

Rural Heritage

Die Tagung beschäftigt sich mit immateriellem Kulturerbe in ländlichen Räumen. Die Auszeichnung als immaterielles Kulturerbe kann zu lokalen Aufwertungen und Community-Building-Prozessen beitragen, birgt gleichzeitig aber auch Potenzial für Konflikte und Vereinnahmungen. Dies gilt insbesondere mit Blick auf aktuelle politische Spaltungen und ländliche „Rückständigkeits“-Wahrnehmungen.

Das Untersuchungsspektrum reicht von ökonomisch motivierten (Konkurrenz-)Konstellationen über populistische Vereinnahmungen ländlicher Traditionen als Orte des Konservativ-Bewahrenden zu (rechts-)politischen Narrativen im Zusammenhang mit Kulturerbe.

The conference focusses on intangible cultural heritage in rural areas. Being awarded intangible cultural heritage status may contribute to local valorisation and community-building processes, but at the same time also bears potential for conflict and appropriation. This is particularly important in view of current political divisions and rural perceptions of “backwardness”.

The research spectrum ranges from economically motivated (competitive) constellations and populist appropriation of rural traditions as places of conservative preservation to (right-wing) political narratives in connection with cultural heritage.

Organisation: Juniorprofessur für Europäische Ethnologie mit dem Schwerpunkt Immaterielles Kulturerbe, Otto-Friedrich-Universität Bamberg / Organisation: Junior Professorship for European Ethnology with focus on Intangible Cultural Heritage, Otto-Friedrich-University Bamberg

Weitere Informationen und Programm / Further information and programme:



Anmeldung zur Tagung bis 29. Februar 2024 unter /
Registration for the conference until 29 February 2024 at:

sekretariat.euroethno@uni-bamberg.de

Rural Heritage

20.3.–22.3.2024
Bamberg

Vereinnahmungen und Instrumentalisierungen –
Immaterielles Kulturerbe
in ländlichen Räumen

Appropriations and Instrumentalizations –
Intangible Cultural
Heritage in Rural Areas



5. Tagung der Kommission für die Kulturanalyse des
Ländlichen der dgekw / 5th Meeting of the Commission for
the Cultural Analysis of Rural Areas of the dgekw

Unterstützt
durch:



Universitätsbund Bamberg



OBERFRANKEN
STIFTUNG

PROGRAMM

MITTWOCH, 20. MÄRZ 2024

[Otto-Friedrich-Universität Bamberg, Am Kranen 12, KR12 / 02.18](#)

13:00 **Begrüßung und Einführung / Welcome and introduction**
Barbara Wittmann (Univ. Bamberg), Heidrun Alzheimer (Univ. Bamberg), Simona von Eyb (Welterbe-Zentrum Bamberg)

13:30 **Eberhard Wolff** (Univ. Basel): Ökonomien von Kultur und ihren Deutungen

14:15–15:00 **Helmut Groschwitz** (Beratungs- und Forschungsstelle Immaterielles Kulturerbe Bayern, München) und **Annette Schneider-Reinhardt** (BHU, Bonn): UNESCO, Mythologische Schule und Neue Rechte – Zum Umgang mit einem heiklen Erbe

15:00–15:30 [Kaffeepause / Coffee break](#)

15:30–17:00 **PANEL I:**
Gender, Ideologie und Tradition: Exkludierendes Kulturerbe

- **Christina May** (Kunsthochschule Halle): Kreuz oder Kranz – Die „Germanisierung“ des Questenfestes im Südharz
- **Jonas Leineweber** (Univ. Paderborn): Immaterielles Kulturerbe im Visier. Bewerbung, Form(at)ierung und Anerkennung des Schützenwesens zwischen „regionaler Identität“, Exklusion und politischer Begleitarbeit
- **Katja Boser** (Univ. Augsburg): „Ich glaube nicht, dass wir tanzende SchächlerINNEN irgendwann haben werden.“ Reflexion der Brauchpraxis und das Festschreiben von Traditionen

[Welterbe-Zentrum Bamberg, Untere Mühlbrücke 5](#)

17:30–19:00 **Stimmen aus der Praxis: Podiumsdiskussion** zu politischen Instrumentalisierungen und exkludierenden Heimat-Begriffen

- **Norbert Göttler**, Publizist und ehem. Bezirksheimatpfleger Oberbayern
- **Daniela Sandner**, Bayerischer Landesverein für Heimatpflege
- **Annette Schneider-Reinhardt**, Bund Heimat und Umwelt in Deutschland
- **Juliane Stückrad**, Volkskundliche Beratungs- und Dokumentationsstelle für Thüringen

Ab 19:00 **Sektempfang und Posterpräsentation „Everything flows: Wasser und immaterielles Kulturerbe“** (erstellt durch Studierende der Europäischen Ethnologie)

DONNERSTAG, 21. MÄRZ 2024

[Otto-Friedrich-Universität Bamberg, Am Kranen 12, KR12 / 02.18](#)

9:00–11:00 **PANEL II:**
Questions of identity and authenticity

- **Ulrich Kockel** (Univ. of the Highlands and Islands): “A basket is a song made visible”: Indigenous basketry in Europe as ICH between craft practise and metaphor
- **Marija Klobčar** (Institute of Ethnomusicology, Ljubljana): The institutional approval of the Gail Valley parish fair and the Gail Valley costume – Reflections of changing relations between local identities
- **Franziska Mair** (Univ. Regensburg): Erinnerung im Wandel. Jüdisches Kulturerbe in der partizipativen Governance ländlicher Räume

11:00–11:30 [Kaffeepause / Coffee break](#)

11:30–12:45 **PANEL III:**
Conveying perceptions of rurality / Ländliches vermitteln

- **Marjeta Pisk** (Institute of Ethnomusicology, Ljubljana): Festivalization of rural life in Slovenia
- **Stefan Zimmermann** (Freilichtmuseum am Kiekeberg): Alles Landlust oder was? Die Bewahrung und Vermittlung von immateriellem Kulturerbe in Freilichtmuseen als Beitrag zur Konstruktion eines aktuellen Bildes von Ländlichkeit

12:45–13:45 [Mittagspause / Lunch break](#)

13:45–15:30 **PANEL IV:**
Building rural aesthetics and the role of immaterial knowledge

- **Niamh MacKenzie** (Univ. of the Highlands and Islands): Drystane dyking: Skill development and ICH in Scottish rural communities
- **Alex Gibbons** (Univ. of the Highlands and Islands): The intangible cultural heritage of vernacular thatching traditions in the Highlands and Islands of Scotland and its links with neighbouring countries and regions
- **Jan Grossarth** (HS Biberach / LMU München): Das Bauwissen im Erscheinungsbild zweier Dörfer: Feldstudie zu Atmosphären und kultureller Aneignung

Ab 16:15 Gemeinsame Erkundung des immateriellen Kulturerbes Gärtnerstadt Bamberg / Kulinarisches Kulturerbe Franken; Joint tour of the intangible cultural heritage of Bamberg: City of gardeners / Culinary Franconian Heritage

Ab 18:30 **Kommissionssitzung** der dgekw-Kommission für die Kulturanalyse des Ländlichen

Ab 19:00 [Gemeinsames Abendessen / Joint dinner](#)

FREITAG, 22. MÄRZ 2024

[Otto-Friedrich-Universität Bamberg, Am Kranen 12, Raum KR12 / 02.18](#)

9:00–10:45 **PANEL V:**
Intangible cultural heritage as a resilience factor for rural areas

- **Manuel Trummer** (Univ. Regensburg) and **Mirko Uhlig** (Univ. Mainz): Dissonance or resilience? Intangible cultural heritage as a tool for regional development in peripheral rural areas
- **Rebecca Koller** (Univ. Regensburg): “That’s not my Zaigl culture!” Intangible cultural heritage between separation and connection
- **Leonie Schäfer** (Univ. Mainz): Intangible cultural heritage between international perspective and local agenda: The example of Queich meadow irrigation

10:45–11:15 [Kaffeepause / Coffee break](#)

11:15–13:00 **PANEL VI:**
Zukunftsperspektiven und -potentiale durch immaterielles Kulturerbe

- **Dieter Kramer** (Univ. Wien): Immaterielles Kulturerbe und Gemeindefinanzen
- **Peter Wolff** (HS Fulda): Kneippen – Ein immaterielles Kulturerbe will den Staub ablegen
- **Marie Enders** (RWTH Aachen): Der Dritte Ort als immaterielle Referenz. Verräumlichung von immateriellem Kulturerbe mittels Latour und Oldenburg

13:00–13:30 **Abschlussdiskussion / Final discussion**