



Tagungsort:

Otto-Friedrich-Universität Bamberg

Institut für Klassische Philologie

An der Universität 5

96047 Bamberg

Volturnia

2015

in Bamberg

*Drittes Treffen der
Klassischen Philologen
aus Bayern, Innsbruck und Salzburg*

18. – 19. Juli 2015

Veranstalter: Institut für Klassische Philologie

Programm

Samstag, 18. Juli 2015 (Tagungsraum U5/02.22)

Begrüßungskaffee, Ausgabe der Tagungsunterlagen

13:30 Uhr **Eröffnung**

14:00 Uhr **Sektion 1: Römisches Epos**

14:40 Uhr

Christoph Vornberger (Würzburg):

Tränen und Trug in den Argonautica: Implikationen für das Iasonbild bei Valerius Flaccus

Kaffeepause

15:00 Uhr **Sektion 2: Römische Briefliteratur**

16:20 Uhr

Sabine Retsch (Eichstätt):

Brüderliche Kommunikation in der Antike: Ciceros Briefkorrespondenz mit seinem Bruder Quintus

Stefano Rocchi (München):

Plinius, Brief 8,17: Eine Überschwemmung des Tiber und des Aniene – Text, Textkritik und Intertextualität.

Kaffeepause

16:45 Uhr **Sektion 3: Augusteische Dichtung**

18:05 Uhr

Anna Taschler (Innsbruck):

Die verzauberte Dichtung des Horaz: Canidia und die Epoden

Oliver Siegl (Bamberg):

Ferrea non Venerem, sed praedam saecula laudant (Tib. 2,3,35 [Luck]) – zur Zeitalter-Darstellung bei Tibull

Kaffeepause

18:30 Uhr **Abendvortrag**

19:30 Uhr

Michael Erler (Würzburg):

Verkenne dich selbst: Platons Dialoge und das Komische



Programm

Sonntag, 19. Juli 2015 (Tagungsraum U5/02.22)

09:00 Uhr **Sektion 4: Räume in der Literatur**

10:20 Uhr

Oliver Schwazer (London / Innsbruck):

nihil sine ratione facio: Merkur in Trimalchios Wandmalereien (Petr. Sat. 29.3–6)

Julian Schreyer (München):

Ruinen als Raumkategorie in der griechischen Literatur der Kaiserzeit

Kaffeepause

10:45 Uhr **Sektion 5: Christliche Literatur**

12:05 Uhr

Janina J. Sieber (München):

Das Symposion des Methodios: Drei Zeugnisgruppen der indirekten Überlieferung

Martin Bauer (Innsbruck):

Glaubenskrise und Bibliomantie – Die “Confessiones” des Augustinus als Vorbild für die “Epistulae ad Ecclesiam triumphantem” des Ricoldus de Monte Crucis?

Kaffeepause

12:30 Uhr **Sektion 6: Griechisches Lehrgedicht**

13:10 Uhr

Olga Chernyakhovskaya (Bamberg):

Exkurs über Ichneumon in Nikanders Theriaka: mögliche Quellen und seine Rolle im Gedicht

13:10 Uhr **Schlusswort**

