

Thema Nr. 1

1. Welche Rolle spielt die Vermittlung von grammatischen Kenntnissen im Rahmen eines kommunikativen Spanischunterrichts? Weisen Sie hierbei der Grammatik ihren begründeten Platz im Gedankenmodell der kommunikativen Didaktik zu!
2. Diskutieren Sie Für und Wider grundlegender methodischer Entscheidungen, welche die Lehrkraft zur Behandlung grammatischer Inhalte im Spanischunterricht treffen muss!
3. Zeigen Sie beispielhaft auf, inwieweit der gymnasiale Unterricht des Spanischen als dritte Fremdsprache von Anfang an auf integrative, kommunikationsorientierte Verfahren der grammatischen Arbeit zurückgreifen kann und illustrieren Sie Ihre Beispiele anhand geeigneter Verfahren!

Thema Nr. 2

1. Benennen und erläutern Sie unter Berücksichtigung der Fachlehrpläne Spanisch die grundlegenden Ziele des interkulturellen Lernens!
2. Wie kann im Unterricht für Anfänger und in der Oberstufe interkulturelle Kompetenz entwickelt und praktisch umgesetzt werden? Welche Rolle spielt dabei die Wahrnehmung der fremden und der eigenen Identität?

Thema Nr. 3

1. Stellen Sie zentrale Positionen der Didaktik des Fremdverstehens unter besonderer Berücksichtigung interkultureller und literarischer Bildungsziele zusammenfassend dar!
2. Inwieweit ist literarisches und interkulturelles Verstehen möglich? Analysieren Sie Vor- und Nachteile der Didaktik des Fremdverstehens und berücksichtigen Sie dabei vor allem Überlegungen zu Perspektivenwechsel und Empathie!
3. Wie könnten Zielsetzungen dieses Ansatzes im Spanischunterricht umgesetzt werden? Entwickeln Sie Ihren eigenen Standpunkt am Beispiel des Gedichts „abendessen/cena“ von José Oliver (1991)!

abendessen / cena

montag:

café con leche / milchkaffee

noch

dienstag:

café con agua / wasserkaffee

noch

mittwoch:

atún en lata / thunfisch aus der dose

die letzte

donnerstag:

fäkalienwasser / aguas fecales

eingefault

freitag:

fleischlos das besteck betrachten

müll / basura

samstag:

nada de nada / nichts und nichts

und

sonntag:

tag des herrn / día del señor

und / y / oder / o /

(alle Gedichte: José Oliver 1991)